



Attività bleisure in terrazza: lo skyline visto dall'Hotel VIU Milan



Passeggiando per il quartiere di Porta Volta a Milano non si può rimanere indifferenti alla vista dell'hotel VIU Milan. Progettato da Antonio e Tommaso Viscardi, l'hotel fa parte di un'opera all'avanguardia di riqualificazione della zona, all'insegna di un'architettura sostenibile, in cui rientrano la recente nascita della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli disegnata da Herzog & de Meuron e, ancora prima, la realizzazione del Bosco Verticale ideato da Stefano Boeri. Sono progettazioni rivolte al futuro, contrapposte all'impronta neo-classica e rinascimentale del vicino Cimitero Monumentale: vero museo a cielo aperto, con i suoi suggestivi angeli marmorei dalle sembianze umane che, quasi, ricordano

quelli del regista Wim Wenders nel film "Il cielo sopra Berlino". Il risultato è un miscuglio di stili architettonici, in cui spicca l'hotel VIU Milan. Legno, metallo e vetro placcato in bronzo sono gli elementi materiali che caratterizzano gli esterni dell'edificio, ricoperti da una ricca vegetazione verticale di piante quali gelsomino, edera, rose rampicanti, clematis e glicine. Nella hall, una vasta area reception e un grande camino introducono l'ospite negli spazi comuni che seguono lo stile contemporaneo degli esterni, aderendo a una narrazione estetica precisa, caratterizzata da modernità delle forme e naturalità degli elementi materiali. Pavimenti in parquet di quercia e legno scuro, tessuti di pregio dalle molteplici tonalità, arredi uni-

di Andrea Pietrantonio

ci ispirati a un design tipicamente italiano dal taglio vintage, tappeti e librerie si accompagnano a oggetti d'arte unici. È un'ambientazione scenografica, dal sapore esteticamente erotico nel senso più profondo: una spinta a desiderare, a vivere, come accade, all'ingresso, di fronte alla visione del divano Freestyle di Ferruccio Laviani e delle due poltrone iconiche disegnate in origine da Giò Ponti e rieditate da Molteni & Contract Division, che ha curato l'arredamento di tutte le stanze e le suite. Gli arredi vengono valorizzati da una luce bianca e calda che illumina gli spazi comuni al piano terra, dove l'ospite è a suo agio come nell'intimità di un'abitazione privata. L'offerta ricettiva è di primo ordine: 124 stanze e suite articolate in 11 tipologie dalle diverse dimensioni, da 26 mq a 110 mq, per soddisfare ogni tipo di gusto ed esigenza. Dentro, il lusso la fa da padrone. Il design è stato curato da Nicola Gallizia che ha creato ambienti eleganti e ricercati ricorrendo a mobili funzionali dal taglio classico, in noce, rovere e palissandro, che richiamano il tema "naturale" che caratterizza gli esterni. A questi si aggiunge la mo-



dernità dei dettagli in bronzo. Nei bagni, gli arredamenti in quercia e arena-ria si armonizzano eccellentemente con i marmi Port Laurant contraddistinti dal colore marrone intenso intarsiato da fili dorati. Le pareti vetrate fanno il resto regalando la vista panoramica sullo skyline milanese. Un vero spettacolo, un piacere dei sensi in un'atmosfera di puro relax. L'offerta culinaria è, anch'essa, di primo livello. L'ospite può scegliere tra l'informale Bulk Mixology Food & Bar e il Ristorante Morelli. Entrambi i ristoranti sono firmati dallo chef Giancarlo Morelli. Il primo è anche un bar ideale per socializzare o, come ristorante, ottimo per apprezzare piatti regionali serviti direttamente dalla cucina a vista. Il secondo, adatto a palati più fini, contempla la possibilità di sedersi a un tavolo da 18 posti dentro la cucina, dove si osserva il sapiente lavoro dello chef. Non poteva mancare, poi, la SPA con sauna, bagnoturco, docce emozionali e la palestra con attrezzature all'avanguardia. E

per finire, all'ultimo piano sulla terrazza è posizionata una piscina, intorno alla quale gli arredi in legno di teak, piante e ombrelloni creano una sorta di oasi urbana. L'effetto è sorprendente. Qui, si viene a staccare dalla frenesia quotidiana e sorseggiando un aperitivo con vista sulla città che "corre", si ha la sensazione che il tempo si sia fermato.

HOTEL VIU MILAN

Via Aristotile Fioravanti, 6
20154 Milano
tel. +39 02 80010910
info@hotelviumilan.com
www.hotelviumilan.com

YOGA IN TERRAZZA

Nei mesi estivi una lezione di Hatha Yoga è aperta su prenotazione a tutti gli ospiti nella VIU Terrace dalle 8.00 alle 9.00. La stessa location in cui sono serviti spuntini e drink a bordo piscina tutti i giorni dalle 18:30 alle 22:00 e per cui è consigliata la prenotazione

Satisfaction for every type of taste

Walking through the Porta Volta district in Milan, one cannot remain indifferent to the sight of the Hotel VIU Milan. Designed by Antonio and Tommaso Viscardi, the hotel is part of an avant-garde redevelopment of the area, in the name of sustainable architecture, which includes the recent birth of the Giangiacomo Feltrinelli Foundation designed by Herzog & de Meuron and, even earlier, the realization of the Vertical Forest conceived by Stefano Boeri. They are projects aimed at the future, contrasted with the neo-classical and Renaissance imprint of the nearby Monumental Cemetery. The result is a mixture of architectural styles, in which the VIU Milan hotel stands out. Wood, metal and bronze-plated glass are the material elements that characterize the exterior of the building, covered with a rich vertical vegetation of plants such as jasmine, ivy, climbing roses, clematis and wisteria. In the hall, a large reception area and a large fireplace introduce the guest into the common areas that follow the contemporary style of the exteriors, adhering to a precise aesthetic narrative, characterized by modern forms and naturalness of the material elements. Oak and dark wood parquet floors, precious fabrics in multiple shades, unique furnishings inspired by a typically Italian design with a vintage cut, rugs and bookcases are accompanied by unique art objects. It is a scenographic setting, with an aesthetically erotic flavor in the deepest sense. The accommodation offer is first-rate: 124 rooms and suites divided into 11 types of different sizes, from 26 square meters to 110 square meters, to satisfy every type of taste and need. The design was taken care of by Nicola Gallizia who created elegant and refined environments using functional furniture with a classic cut, in walnut, oak and rosewood, which recall the “natural” theme that characterizes the exteriors. The culinary offer is also top-notch. Guests can choose between the informal Bulk Mixology Food & Bar and the Morelli Restaurant. The SPA with sauna, Turkish bath, emotional showers and the gym with state-of-the-art equipment could not be missing. And finally, on the top floor on the terrace there is a swimming pool, around which the teak wood furnishings, plants and umbrellas create a sort of urban oasis.

