



MOLTENI & C. - Attualità
ITALIA - EDIZIONI CONDÉ NAST S.P.A. - AD - 01-APR-17 - Pag.: 220

DIGEST. GRAN MILANO

7

HOTEL VIU Il primo studiato per il viaggiatore *bleisure*.

Albergo verde. Lo firmano in via Fioravanti 6, gli Arassociati con Nicola Gallizia: un albergo di lusso con piscina esterna e vista sulla città, connotato da una facciata di vetro incorniciata dalla vegetazione, omaggio al Bosco verticale di Boeri. Un esempio di architettura sostenibile. Gli interni sono curati da Molteni&C Contract Division. hotelviu milano.com



HOTEL LAGARE

Di notte l'albergo diventa un caleidoscopio colorato.

Torre in technicolor. 133 camere, 7 suite, roof bar con vista spettacolare, due ristoranti, una spa: sono questi gli atout dell'hotel progettato da BMS su un preesistente edificio per uffici in via Pirelli 20. Il basamento riprende la forma trapezoidale del lotto, su esso si innesta una torre con 9 piani. lagarehotelmilano.it

HOTEL NYX

La Street Art è la vera guest star dell'albergo.

Murales d'autore. Ha aperto in piazza 4 Novembre 3 il primo lifestyle hotel d'Europa: il NYX. Un progetto affidato alla galleria Question Mark che, con la curatrice della collezione Dubi Shiff e delle opere d'arte per I NYX, Iris Barak, ha coinvolto 13 street artist italiani per decorare corridoi e spazi comuni. leonardo-hotels.com



studio MCA di Mario Cucinella, un grattacielo di 123 metri che va a completare lo slancio verticale che circonda piazza Gae Aulenti e dintorni. Di Cucinella e sempre nella stessa area è pure il **Palazzo Coima** (2) ormai in fase di ultimazione, una costruzione ad alta sostenibilità ambientale di acciaio e vetro con una controfacciata lignea che dialoga in piena armonia con il contiguo Unicredit Pavilion di Michele De Lucchi. Protagonista assoluta di questa area è però il parallelepipedo tutto vetro e con tetto-facciata a falde dove ha sede la **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** (lo storico Cesare de Seta ne parla di più a pagina 374): la sua trasparenza si lega a meraviglia nella città esistente senza invaderla, al contrario completandola e redimendola. Un exploit del duo Herzog & de Meuron che come sempre hanno trovato la chiave per inserire un elemento innovativo, diverso, poetico in un contesto urbano dato. Lasciando il Centro Direzionale che, con i suoi skyscraper >>



9